

## **TRATAMENTO ESTÉTICO FACIAL PARA ENVELHECIMENTO CUTÂNEO COM COMPONENTES *IN NATURA***

**Flávia Cristina Fagundes**<sup>1</sup> - Acadêmica do Curso de Cosmetologia e Estética da Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, Balneário Camboriú, Santa Catarina.

**Jesana Neves Eugênio**<sup>2</sup> - Acadêmica do Curso de Cosmetologia e Estética da Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, Balneário Camboriú, Santa Catarina.

**Ana Júlia Von Borell Du Vernay França**<sup>3</sup> - Orientadora, Professora do Curso de Cosmetologia e Estética da Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, Balneário Camboriú, Santa Catarina.

**Fátima Cecília Poletto Piazza**<sup>4</sup> – Co-orientadora, Professora do Curso de Cosmetologia e Estética da Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI, Balneário Camboriú, Santa Catarina.

### **Contatos**

<sup>1</sup> flaviacf\_22@hotmail.com

<sup>2</sup> jeyogabc@hotmail.com

<sup>3</sup> anajulia@univali.br

<sup>4</sup> fapiazza@univali.br

**Resumo:** O envelhecimento cutâneo é inevitável, uma vez que nascemos já iniciamos esse processo, seja ele por fatores intrínsecos ou extrínsecos. Cabe a nós buscarmos meios para diminuir e tratar os sinais desse processo. Nesse caso, os tratamentos estéticos funcionam como um complemento e excelente aliado. Com o objetivo de obter os possíveis resultados da aplicação de um tratamento estético facial para envelhecimento cutâneo com componentes *in natura*, foi utilizado como meio de investigação, a aplicação em 9 (nove) voluntárias contendo sinais do envelhecimento cutâneo facial. Para o processo de inclusão das voluntárias, no momento da avaliação foi utilizada como referência a classificação de envelhecimento cutâneo de Glogau. O protocolo de tratamento *in natura* descrito neste artigo foi elaborado pelas autoras. Para a elaboração deste protocolo, foi utilizada como fonte de inspiração a medicina indiana *Ayurveda*, que possui um segmento de tratamentos naturais para a beleza com componentes *in natura*, com um conceito holístico. Sugere-se que este tratamento poderá atender ao público naturalista e ao público que possui reações adversas aos cosméticos industrializados. Os dados dos resultados foram obtidos e avaliados mediante a aplicação de um questionário após a última sessão, obtendo a análise

subjetiva das voluntárias, quanto a sua percepção da eficácia e qual a sensação proporcionada pelo tratamento e protocolo aplicado.

**Palavras-chaves:** Ayurveda. Envelhecimento. Estética. Facial. In natura.

## 1 INTRODUÇÃO

Diferente dos tratamentos estéticos com cosméticos industrializados, um tratamento com o protocolo de componentes *in natura*, consiste na aplicação direta na pele de componentes de origem vegetal, animal (com exceção de carnes) e mineral sem ter passado por nenhum processo de industrialização. Nesse tipo de tratamento não se utiliza também os aparelhos de eletroterapia.

No presente artigo, para a elaboração do protocolo de tratamento com componentes *in natura*, foi utilizado como fonte de inspiração o conceito de beleza do *Ayurveda*.

O *Ayurveda* considera que a beleza de uma pessoa reflete como está a sua saúde física, mental e emocional. Possui também em sua filosofia uma preocupação com o meio ambiente, evitando que os tratamentos criem resíduos que possam causar danos ao meio ambiente.

Sugere-se que esse tipo de tratamento possa ser uma alternativa para os consumidores que se importam com os cuidados ecológicos e que procuram tratamentos de beleza agregados a uma filosofia holística.

Os resultados obtidos com o presente tratamento com protocolo *in natura* para envelhecimento cutâneo facial pode trazer grande relevância para o meio estético facial, principalmente para os profissionais que atuam ou pretendem atuar em SPA holístico ou com tratamentos e alternativos.

Encontram-se muitas pesquisas e experimentos com os tratamentos estéticos utilizando produtos cosméticos industrializados ou aparelhos de eletroterapia, porém pouco se encontra pesquisas e análises a respeito de tratamentos com componentes *in natura*.

A utilização de componentes *in natura* para cuidados da beleza é antiga, ainda nos dias de hoje ouvimos nossas avós dando relatos dos tratamentos que faziam no passado, com aplicações de determinadas combinações ou de apenas um componente.

Apesar de ser um número pequeno, esses mesmos tratamentos praticados pelos nossos antepassados, ainda são oferecidos como forma de tratamento em centros de

beleza, principalmente em centros de SPA's e também como "Home Care", por esse motivo surge à necessidade de realizar um estudo mais aprofundado de sua eficácia.

Um tratamento com componentes *in natura* exige muita atenção e um cuidado minucioso antes do atendimento em cabine. Isso envolve desde a escolha dos componentes ao comprá-los, verificando sua qualidade, a data de fabricação ou colheita e a data de validade. Exige também muito cuidado no modo de conservação do componente até o momento de uso.

Neste tipo de tratamento, devem-se preparar as misturas, cozimentos ou qualquer outro tipo de manipulação, minutos antes do momento de aplicação, evitando assim a oxidação de alguns componentes e o comprometimento de sua eficácia, bem como a segurança de ação em contato com a pele do cliente.

Inclui também o cuidado com o descarte das sobras, o acondicionamento e destino correto na eliminação desses resíduos, estando esses de acordo com as normas da biossegurança e da vigilância sanitária, bem como de acordo com a ética profissional com todos os clientes. (PIAZZA, 2009).

Conforme a pesquisa sobre cada um dos componentes *in natura* do presente protocolo, não foi encontrado nenhuma contra-indicação quanto à aplicação direta sobre a pele, entretanto, foi observado a todo o momento, com cuidado e atenção, à possibilidade de qualquer reação adversa, onde foi previsto um protocolo para acalmar a pele caso ocorresse qualquer tipo de reação.

Sugere-se que esse tipo de tratamento possa atender além do público naturalista também o público que possui reações adversas aos cosméticos industrializados.

Os componentes utilizados para a higienização e para a proteção da pele foram os únicos componentes industrializados do protocolo. O sabonete líquido foi o primeiro componente aplicado e o motivo de sua utilização foi devido à grande importância da eliminação das bactérias e sujidades superficiais da pele no início de qualquer tratamento estético retirando as toxinas que dificultam as trocas de substâncias no tecido, interferindo na ação dos próximos componentes do protocolo. Foi utilizado durante todo o tratamento o sabonete líquido calmante da marca Vita Derm.

O motivo da utilização do protetor solar físico e químico foi para obter uma proteção contra as agressões dos raios solares, principalmente nos dias de hoje, com a destruição gradual da camada de ozônio e com o aquecimento global, seria arriscado expor a pele das voluntárias a qualquer eventualidade que pudesse resultar o efeito

contrário do que se pretende com o tratamento. Por esse motivo, em todas as sessões o protocolo foi finalizado com a aplicação do s rum FPS 30 da marca Vita Derm.

Todos os componentes desse protocolo foram escolhidos mediante as suas propriedades, tornando-se agentes importantes para atender as necessidades de uma pele envelhecida, que precisa essencialmente de estímulo para renova o celular, hidrata o cutânea e prote o, tratando e amenizando dessa forma os sinais do processo de envelhecimento cutâneo facial. (SCOTTI; VELASCO, 2003).

Para a elabora o da presente pesquisa, o método utilizado foi o experimental qualitativo com a análise subjetiva das voluntárias. A coleta de dados foi obtida através da aplica o de um questionário no final da última sessão do tratamento o qual foi respondido por todas as voluntárias. (MACHADO; GALLAS, 2010).

Através desses métodos, foram obtidos os resultados, respondendo os questionamentos iniciais de verificar os benefícios e a eficácia desse tipo tratamento para o envelhecimento cutâneo facial e qual a sensa o proporcionada.

## **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

### **2.1 Pele**

Para um melhor entendimento sobre o processo de envelhecimento cutâneo, faça-se necessário conhecer a estrutura da pele humana, bem como, sobre quais são os fatores que desencadeiam e aceleram esse processo e suas conseq ncias.

“A pele   o maior órgão do corpo humano, que se divide em três camadas de tecidos: uma superior – a epiderme; uma camada intermediária – a derme; e uma camada profunda – a hipoderme.” (LEONARDI, 2008, p. 14).

A epiderme está dividida em cinco camadas: camada basal ou germinativa, camada espinhosa, camada granulosa, camada lúcida (na palma das mãos e solas dos p s), e camada córnea que   a camada mais superficial. Nela as células mais abundantes são os queratinócitos. (JUNQUEIRA e CARNEIRO, 2004, p. 359-360).

A derme divide-se em duas camadas: a camada papilar, onde estão às fibras de colágeno e elastina, e camada reticular, onde estão os vasos sang neos, vasos linfáticos, fibras elásticas, nervos e os derivados da epiderme. (JUNQUEIRA e CARNEIRO, 2004, p. 365).

Os fibroblastos são as células mais importantes da derme, são eles que “sintetizam, durante a vida toda, as diferentes macromoléculas que entram na constituição da matriz extracelular.” (PEYREFITTE; MARTINI e CHIVOT, 1998, p. 350).

Na camada mais profunda a hipoderme, encontra-se o panículo adiposo que, “modela o corpo, é uma reserva de energia e proporciona proteção contra o frio.” (JUNQUEIRA e CARDOSO, 2004, p. 366).

## 2.2 Processo do envelhecimento cutâneo

De acordo com Scotti e Velasco (2003, p. 11), “o envelhecimento é um processo sistêmico global a que todo ser vivo está sujeito com o avançar da idade, tendo como consequência várias alterações que podem ser perceptíveis ou silenciosas [...], também a aparência externa fica comprometida, pois a pele sofre alterações visíveis.”

Segundo Souza e Antunes (2006, p.27), “As alterações vinculadas ao processo do envelhecimento cutâneo são muitas, determinadas por fatores diversos, tais como o grau de exposição às radiações ultravioletas, a pré-disposição genética e os fatores nutricionais e ambientais.

O envelhecimento cutâneo pode ocorrer por fatores intrínsecos e extrínsecos. No intrínseco ou natural “a pele começa a se tornar fina, frágil e inelástica. Ocorre perda de vasos sanguíneos, colágeno, gordura e fibras elásticas”, resultando no surgimento das primeiras rugas, essas são algumas das consequências da desaceleração do metabolismo. (SOUZA, 2005, p. 35-36).

Já no envelhecimento extrínseco que se relaciona às radiações ultravioletas, ao tabagismo, aos produtos químicos e ao calor, resulta na “degeneração das fibras elásticas da pele (elastose), pigmentação irregular, ressecamento e telangiectasias, que são os famosos vasinhos capilares.” (SOUZA, 2005, p. 35-36).

Scotti e Velasco (2003) descrevem que no processo de envelhecimento cutâneo ocorre uma diminuição do processo de renovação celular, interferindo na hidratação cutânea, aumento de radicais livres, comprometimento da qualidade das fibras de colágeno e elastina, diminui a síntese de fibras de colágeno e elastina, diminui o tônus muscular, diminui o metabolismo celular, ocorre o envelhecimento do sistema nervoso e o fotoenvelhecimento.

### 2.3 O envelhecimento e a pele

De acordo com Sabatovich (2004), “a hidratação é fundamental para todos os tipos de pele, já que sua principal finalidade é repor a camada de proteção da pele – manto lipídico -, permitindo que ela mantenha seu teor de água adequado.”

Existem três tipos de hidratação - as superficiais: oclusiva e umectante – e intracelular: hidratação ativa.

Hidratação por umectação: complementam a hidratação do estrato córneo mantendo a pele com mais umidade através da aplicação de substâncias higroscópicas que retêm as moléculas de água da atmosfera e/ou da transpiração e perspiração, fazendo a manutenção do grau hídrico da pele. (GOMES; GABRIEL, 2006).

Hidratação por oclusão: diminui a evaporação e impede a perda de água no estrato córneo através da aplicação de substâncias lipídicas ou emolientes formando um filme na superfície da pele, proporcionando maciez e suavidade. (GOMES; GABRIEL, 2006).

Hidratação ativa: oferece ingredientes com capacidades higroscópicas, que agem na estrutura intracelular auxiliando e complementando os constituintes do NMF (Fator Natural de Hidratação), ou através de ações na estrutura celular, como por exemplo, a aplicação de alfa-hidroxiácidos. (PIAZZA, 2009 *apud* DIEHL et al, 2006).

A esfoliação também é importante para a saúde da pele, pois promove a descamação da camada córnea, removendo as células mortas, afinando e suavizando a pele e desta forma estimulando o processo de renovação celular. (PIAZZA, 2009).

### 2.4 Perfil de consumidores e reações adversas a produtos cosméticos

De acordo com Magalhães (2008), “estudo feito pelo instituto de pesquisas *TNS/InterScience* revela que, na hora da compra, as questões ambientais são levadas em consideração por 51% dos consumidores”.

Os resultados obtidos na presente pesquisa, seja ela positiva ou não, poderá contribuir no nível de informação esse perfil de clientes, que buscam aliar o consumo consciente, e, mais diretamente relacionado à área estética, busca por tratamentos que proporcionam saúde e bem-estar estando este ecologicamente correto.

Além do que, o tratamento *in natura* poderá solucionar o problema do grupo de pessoas que sofrem de algum dos tipos de reações adversas aos produtos elaborados por indústrias cosméticas.

Esse grupo é de aproximadamente 20% da população, onde uma média de 7% das consultas dermatológicas é por dermatite de contato. Nos produtos de uso tópico para a higiene pessoal e cosmético para embelezamento, os conservantes são os principais agentes causadores de quadros de dermatite, junto com o látex, níquel, resina epóxi, cromo, cromatos, fragrâncias e aminas aromáticas, existentes nas composições de alguns cosméticos industrializados. (HARRIS, 2005).

Embora o objetivo das indústrias cosméticas não seja formular produtos que possam causar reações alérgicas adversas, existem relatos na literatura a cerca do assunto. (LACHAPELLE, 1994; GROOT *et al*, 1988 *apud* CHORILLI; SCARPA; CORRÊIA, 2007).

As alergias são a resposta inflamatória da nossa pele que envolve um conjunto de reações e processos envolvendo células, tecidos e enzimas ativadas, com a função básica de reparar os danos causados pelos agentes internos ou externos. As palavras “eczema” ou “dermatite” são usadas frequentemente como sinônimos para se referir a reações alérgicas. Na Roma antiga, Celsius criou para essas reações a classificação dos quatro “OR”: calor, tumor, rubor e ardor. (HARRIS, 2005).

O tratamento estético facial com um protocolo *in natura* aplicado e analisado na presente pesquisa pode vir a ser uma alternativa para esse público que possui reações adversas aos cosméticos industrializados, além de sugerir a filosofia do *Ayurveda*.

## 2.5 Ayurveda

*Ayurveda* é a medicina milenar originada na Índia. A palavra *ayur* significa vida ou longevidade e *veda* significa ciência ou conhecimento.

Essa medicina sugere uma filosofia de vida. Seus conceitos estão fortemente inseridos na cultura indiana e envolve desde a forma de alimentação, rotinas diárias e diversas orientações para a vida pessoal. Possui diversos tratamentos terapêuticos e possui também um segmento de tratamentos naturais para o embelezamento.

Esses tratamentos propõem o conceito de que a beleza do Ser deve representar a perfeita harmonia entre o seu interior - valores humanos, emoções, atitudes e personalidade – e seu exterior - sua forma física e beleza estética.

Dessa forma, todos os hábitos diários, desde a alimentação, profissão e todas as atividades realizadas, irão influenciar tanto na sua beleza estética quanto no equilíbrio de sua saúde física, mental e emocional, onde uma influencia a outra. (CORTÊS, 2008).

O *Ayurveda* considera a prática estética uma forma de transpor a beleza da alma de cada pessoa para o seu corpo físico, seguindo a tríade saúde, beleza e espiritualidade. (ATREYA, 2006).

Segundo as antigas escrituras do *Ayurveda*, considerada sagradas, consta que “você só deveria por sobre a pele as coisas que poria na boca, ou seja, alimentos.” (ATREYA, 2006).

O *Ayurveda* enfatiza a harmonia do Ser, consigo e com o meio em que vive, para alcançar a felicidade, sendo o sistema terapêutico mais antigo do mundo que se mantém atualizado, concebido por meio da expansão de consciência dos antigos sábios, conhecidos como Rishis. (CORTÊS, 2008).

Em todos os tratamentos *ayurvédicos*, incluindo os tratamentos de beleza, mediante as queixas apresentadas pela cliente, busca-se saber as causas de uma forma holística, com o intuito de sugerir uma rotina diária com hábitos saudáveis, a fim de solucionar e/ou prevenir o agravamento das disfunções identificadas no momento da avaliação. (ATREYA, 2006).

Essa filosofia preza também o desenvolvimento da consciência individual e coletiva, possuindo uma conotação espiritualista e corretamente ecológica e, por esse motivo, destaca a importância de saber a origem dos produtos a serem utilizados e o destino de eliminação após o uso, se esses irão causar danos ao meio ambiente e por consequência às condições de vida no nosso planeta. (GOMES, 2006).

Seguindo essas fundamentações do *Ayurveda*, a maior parte dos componentes deste protocolo é apta para a alimentação humana, exceto o sabonete líquido e o protetor solar químico com FPS 30, onde o motivo da inclusão deles no protocolo já foi descrito anteriormente.



## 2.6 Componentes *in natura*

A escolha de cada componente deste protocolo está justificada mediante as suas propriedades e ações sobre a pele, indo de encontro com os objetivos do tratamento, sendo essas funções: higienização através do sabonete líquido, renovação celular, através da esfoliação física mecânica, tonificação com aplicação de tônicos, hidratação e nutrição através das máscaras e da massagem estimulante e proteção para a pele através do protetor físico e químico FPS 30.

Essas são funções básicas necessárias para o tratamento de uma pele que apresenta sinais do processo de envelhecimento cutâneo.

<b>COMPONENTE</b>	<b>PROPRIEDADES</b>	<b>FUNÇÕES</b>
Polpa de Abacate  Abacate <i>(Laurus Persea)</i>	Rico em Vit. C e E Pró Vit. A e complexo B. Glutation. Vit P (Flavonóides). Cerca de 40% de óleo gordo com 80% de glicerídeos de ácidos gordos insaturados. Fitosteróis. Aminoácidos. Fósforo e ferro.	Antienvelhecimento Emoliente/amaciante Foto protetor natural Hidratante Nutritivo Revitalizante Suavizante
Água de côco  Côco verde <i>(Cocus nucifera L.)</i>	Sais minerais os principais: sódio, potássio. Também cálcio, magnésio, manganês, ferro, zinco e cobre. Vitaminas do complexo B. Vit. C. Antioxidante, Vit. A.	Antienvelhecimento Emoliente/amaciante Hidratante Nutritivo Tônico.
Aveia fina  Aveia <i>(Avena sativa L.)</i>	Rico em ácidos graxos insaturados, mas além destes apresenta porções de tocoferóis, esteróis, compostos fenólicos e fosfolipídios.  Esta composição exclusiva aumenta a estabilidade de emulsões.  Provitamina A, vitaminas do complexo B, E e K	Antienvelhecimento Emoliente/amaciante Foto protetor natural Hidratante Limpeza Nutritivo Revitalizante Sedativo Anti-irritante natural
Cenoura cozida  Cenoura <i>(Daucus carota L.)</i>	Contêm substâncias carotenóides, precursores da vitamina A, além dos ácidos graxos insaturados, fornecendo a eles ação de emoliência e nutrição. Carboidratos, minerais: fósforo, potássio. Mucilagens. Pectinas. Glúcidos. Vit. C e do complexo B.	Antienvelhecimento Emoliente/amaciante Foto protetor natural Hidratante, Limpeza Nutritivo Revitalizante. Calmante
Chá de chá verde	Ácido tânico (tanino), catequinas, polifenóis, flavonóides, cafeína,	Antienvelhecimento Anti-manchas Adstringente

Chá verde ( <i>Camellia sinensis</i> )	teofilina, vit. B1, B2, B9 (ácido fólico), vit. C e P (bioflavonóides), minerais como manganês e potássio.	Antiinflamatório Antisséptico Antioxidante Melhora a microcirculação periférica Tônico
Gérmen de trigo  Trigo ( <i>Triticum vulgare Vill</i> )	Rico em vitamina E e lecitina.  É um excelente emoliente.  Auxilia na regeneração da pele restabelecendo a sua flexibilidade natural. É muito utilizado como fonte natural de vitamina E.	Antienvhecimento Emoliente/amaciante Foto protetor natural Hidratante Limpeza Nutritivo Revitalizante Antioxidante Prevenção do ressecamento da pele, rugas
Levedo de cerveja  Levedura de cerveja ( <i>saccharomyces cerevisae</i> )	Rico em vitaminas do complexo B. Várias enzimas. Prótidos. Ergosterol e outros esteróis. Altíssimos teores de aminoácidos. Sais minerais: fosfatos de potássio, sódio, cálcio e magnésio.	Antienvhecimento Emoliente/amaciante Foto protetor natural Nutritivo Revitalizante Constituiu excelente fonte de nutrientes para a epiderme
Mel  Mel de abelha	Vitaminas: A, B1, C, D, E, B6, B12. Complexo B2. Ácido pantoténico, ácido fólico. Enzimas. Açúcares, aminoácidos e sais minerais	Amaciante Antienvhecimento Anti-manchas Condicionador da pele Cicatrizante Emoliente/amaciante Hidratante Nutritivo Revitalizante Suavizante Tônico Atenuação de rugas e asperezas da pele
Clara de ovo crua  Ovo de galinha caipira	Albumina	Hidratante Emoliente/amaciante Tensora
Gema de ovo crua  Ovo de galinha caipira	Vit A, D, E, B6 e B12	Antienvhecimento Cicatrizante Emoliente/amaciante Foto protetor natural Hidratante Nutritivo Revitalizante
Óleo essencial de Ylang-ylang	Terpenos, linalol, geraniol, eugenol, safrol, ylangol, linalol benzoato, linalol acetato, alfa pinene, ácido	Hidratante Revigorante Anti-séptica

Ylang-ylang ( <i>Cananga odorata</i> )	benzóico, cadinene, cariofileleno, creosol, isoeugenol	Bem estar físico e emocional Anti seborréico Rejuvenescedor
Camomila <i>Matricária chamomilla</i>	Alfabisabolol, azuleno, cumarinas, vit. P (Flavonóides).	Antiinflamatório Antialérgico Calmante Descongestionante Refrescante

**Quadro 1:** relação dos componentes, suas propriedades e funções.

**Fonte:** Adaptado pelas autoras de SOUZA (2005); GOMES; GABRIEL (2006). CUNHA et al (2004).

### 3 METODOLOGIA

Na presente pesquisa foi utilizado o método experimental qualitativo, com a análise subjetiva das voluntárias onde a coleta de dados foram obtidos mediante a aplicação de um questionário ao término da última sessão do tratamento o qual foi respondido por todas as voluntárias. (MACHADO; GALLAS, 2010).

O estudo foi realizado no laboratório de Cosmetologia e Estética da UNIVALI CAMPUS II Balneário Camboriú, Santa Catarina.

A amostra foi composta por pessoas do sexo feminino, com faixa etária entre 34 e 60 anos, inicialmente no total de 10 (dez) mulheres voluntárias, com desistência de 01 (uma), finalizando no total de 09 (nove) voluntárias, que continham sinais do processo de envelhecimento cutâneo facial.

Antes de iniciar o tratamento, as voluntárias receberam esclarecimentos de como iria ocorrer à pesquisa e sendo de comum acordo, todas assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (APÊNDICE A).

Para fazer esse processo de inclusão das voluntárias, no momento da avaliação foi utilizada a classificação de envelhecimento cutâneo de Glogau:

LESÃO	CLASSIFICAÇÃO	CARACTERÍSTICAS
TIPO I (Discreta)	Fotoenvelhecimento precoce. “Sem rugas” Idade: 20 – 30 anos.	Sem queratoses Rugas mínimas Sem cicatrizes Discreta pigmentação
TIPO II (Moderada)	Fotoenvelhecimento precoce e moderado.	Ceratoses actínicas iniciais Lentigos senis precoces

	“Rugas ao movimento” Idade: 30 – 40 anos	Rugas iniciais – linhas paralelas ao sorriso Poucas cicatrizes Cobre com pouca maquiagem
TIPO III (Avançada)	Fotoenvelhecimento avançado. “Rugas em repouso” Idade: 50 ou mais	Ceratoses actínicas Discromias óbvias Rugas – presentes no repouso Cicatrizes de acne moderadas que a maquiagem não cobre Aspecto abatido
TIPO IV (Grave)	Fotoenvelhecimento grave. “Apenas rugas” Idade: 60 – 70 anos	Pele amarelo-acinzentada Lesões malignas Rugas por toda parte Cicatrizes acnéicas severas Maquiagem não pode ser usada, endurece e quebra

**Quadro 2:** Classificação de Glogau.

**Fonte:** Piazza (2010), adaptada de Kede (2004).

O tratamento seguiu o protocolo descrito no APÊNDICE D.

Na aplicação do protocolo, a quantidade dos componentes *in natura* utilizados por dia:

**Tabela 2:** relação das quantidades dos componentes *in natura* do protocolo.

<b>COMPONENTES <i>IN NATURA</i></b>	<b>POR DIA</b>	<b>TOTAL</b>
Abacate	4 ½ colheres sopa	36 colheres sopa
Água de coco	100 ml	800 ml
Água mineral	100 ml	800 ml
Aveia fina	10 colheres chá	80 colheres chá
Cenoura	2 colheres sopa	16 colheres sopa
Chá verde	100 ml	800 ml
Gérmen de trigo	1 colher chá	8 colheres chá
Levedo de cerveja	2 1/2 colheres chá	20 colheres chá
Mel	2 colheres sopa	16 colheres sopa
Ovo (clara)	9 colheres chá	72 colheres chá

Ovo (gema)	1 colher chá	8 colheres chá
Ylang-ylang	5 gotas	40 gotas

**Fonte:** Elaborada pelas autoras.

Sugere-se que os profissionais que pretendam utilizar este protocolo para apenas um cliente, faça um cálculo no qual se obterá uma média a ser utilizado de cada componente e não quantidades exatas.

O tratamento foi aplicado duas vezes por semana com duração de 60 minutos em cada sessão, totalizando oito sessões por voluntária durante um mês, as quais foram registradas em planilha específica (APENDICE B).

Na falta de equipamentos tecnológicos disponíveis que poderiam comprovar através de uma avaliação profunda da pele das voluntárias antes, durante e depois das aplicações, o que seria uma metodologia instrumental, na presente pesquisa os resultados foram obtidos com a avaliação com a ficha de anamnese (ANEXO A) antes de iniciar o tratamento e do questionário (APÊNDICE C) posterior ao tratamento, obtendo informações através da análise subjetiva das voluntárias, quanto à satisfação nos resultados aparentes na sua pele e da sensação de receber esse tipo de tratamento estético.

Embora a maior parte do protocolo seja com componentes *in natura*, sendo esses livres de conservantes e de qualquer processo de industrialização que podem provocar dermatites em algumas pessoas, não se descartou a possibilidade de ocorrer reações adversas pelo contato com os componentes *in natura* presentes no protocolo elaborado para a presente pesquisa.

Entretanto, não houve nenhum caso de reações adversas, porém, se ocorresse qualquer uma das reações adversas, foi previsto a aplicação do seguinte procedimento:

- Remoção dos componentes existentes na pele;
- Aplicação de soro fisiológico com algodão;
- Aplicação de chá de camomila como um agente calmante;
- Suspensão da participação da voluntária do protocolo da pesquisa.

Em caso de reações graves, a voluntária seria encaminhada para um médico dermatologista, e o custo referente ao tratamento de recuperação seria de

responsabilidade das autoras do projeto, mantendo contato com a voluntária até a solução total.

#### 4 ANÁLISE DOS DADOS E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Durante esse período das aplicações do tratamento, foi observado que o cuidado e atenção das voluntárias com a sua pele aumentou. Isso colaborou positivamente para a análise dos resultados, pois a cada sessão elas relatavam as diferenças que foram percebidas ao longo do tratamento.

De acordo com a análise das respostas obtidas do questionário aplicado após a última sessão do tratamento, verificaram-se os seguintes resultados:

Questão 1: Quais os aspectos de melhoria você percebeu após o tratamento realizado?

**Tabela 3:** resultados da questão 1.

Maciez cutânea	100%
Melhora no aspecto das linhas de expressão	40%
Uniformidade na pigmentação (redução de manchas)	70%
Nenhuma melhora	0%

**Fonte:** Elaborada pelas autoras.

A maciez cutânea percebida pelas voluntárias pode ter ocorrido através dos ativos presentes nos componentes do protocolo. De acordo com a fundamentação teórica, supõe-se à obtenção de hidratação, dos seguintes mecanismos de ação:

- Hidratação superficial por umectação, através do mecanismo de ação dos componentes clara do ovo por possuir em sua composição proteína, e da cenoura por possuir mucilagens em sua composição.
- Hidratação superficial por oclusão, através do mecanismo de ação do componente abacate por possuir em sua composição óleos e ácidos graxos insaturados.

- Hidratação ativa, através da aplicação dos tônicos - água de côco e chá de chá verde (*camélia sinensis*) - que apresentam em suas composições sais minerais e vitaminas.

Inicialmente, devido à escolha das propriedades dos componentes, era esperada uma evidência nos resultado da hidratação cutânea, porém foi obtido o relato da maioria das voluntárias na percepção do clareamento da pele, isso a partir da 5ª sessão.

Das voluntárias que apresentaram rugas profundas e estáticas, por mais que não tenham desaparecido completamente, algumas relataram ter ocorrido uma suavização.

O clareamento percebido pelas voluntárias pode ter ocorrido devido às duas esfoliações semanais, totalizando em oito esfoliações no mês, com os componentes - aveia, fibra de trigo e mel -, que promoveram a remoção das células superficiais que apresentavam hiperpigmentação e, devido à renovação celular, surgiram novas células, essas estando mais nutridas e com a pigmentação mais uniformizada.

Essa renovação celular pode ter sido responsável pela suavização das rugas e linhas de expressão.

Os componentes aveia e fibra de trigo, por terem sido utilizados em pequenas quantidades no presente protocolo, apresentaram a ação esfoliante devido o grau de abrasão do que pelo mecanismo de ação dos ativos de suas composições. Já o componente mel, por ser utilizado em maior quantidade na esfoliação, teve o mecanismo de ação de hidratação ativa por possuir na sua composição sais minerais e vitaminas.

Questão 2: O tratamento superou a sua expectativa em relação as suas queixas relatadas?

Na análise das respostas da questão 2, observou-se que o tratamento superou as expectativas de 100% das voluntárias.

Questão 3: Qual foi a sensação de receber esse tipo de tratamento estético?

**Tabela 4:** resultados da questão 3.

Bem-estar	90%
-----------	-----

Normal	10%
Desagradável	0%

**Fonte:** Elaborada pelas autoras.

Através da análise dos resultados da questão 3, pode-se observar que o presente protocolo pode além de gerar benefícios na pele, proporcionar também bem-estar durante aplicação, visto que apenas uma voluntária achou a sensação normal.

Questão 4: Se a resposta anterior foi de bem-estar, você acredita que isso pode influenciar positivamente no resultado estético?

Na análise dos resultados da questão 4, 100% das voluntárias acreditam que esse bem-estar proporcionado pelo tratamento pode sim influenciar nos resultados obtidos.

Questão 5: Você indicaria esse tratamento?

Na questão 5, 100% das voluntárias indicariam esse tipo de tratamento.

Questão 6: Você continuaria o tratamento com componentes *in natura* com a profissional de estética?

Na questão 6, 100% das voluntárias dariam continuidade ao tratamento com as profissionais de estética.

Questão 7: Você acredita que um tratamento com componentes *in natura*, sendo livre de conservantes e do processo de industrialização, pode ser eficaz?

Na questão 7, 100% das voluntárias acreditam que um tratamento com componentes *in natura*, sendo livre de conservantes e do processo de industrialização pode ser eficaz.

Questão 8: A origem dos produtos a serem utilizados nos protocolos estéticos influencia na sua escolha de tratamento?

Na questão 8, 90% das voluntárias se importam com a origem dos produtos a serem utilizados e que isso influencia na sua escolha de tratamento.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Ao término de cada sessão todas as voluntárias mostravam-se satisfeitas e ao término do tratamento deram o depoimento que irão sentir falta e que gostariam de continuar o tratamento.



Com isso, pode-se concluir que as pessoas não fazem esse tipo de tratamento com componentes *in natura*, por não encontrarem profissionais que ofereçam esse serviço, também por não saberem ou acreditarem que esse protocolo pode proporcionar benefícios e eficácia.

O que responde aos questionamentos iniciais da presente pesquisa, e que esse tipo de tratamento oferece uma alternativa promissora e eficaz para os tratamentos estéticos direcionados ao público que busca um equilíbrio entre a beleza e o bem-estar.

Diante da experiência obtida nas aplicações do presente protocolo, sugere-se aos profissionais que decidirem trabalhar com esse tipo de tratamento, ter a consciência de que é necessário preparar as máscaras minutos antes do atendimento e que alguns componentes não serão utilizados por inteiro, tendo que ser aproveitados com o uso pessoal.

Tendo em vista todos os resultados obtidos no tratamento estético facial para o envelhecimento cutâneo com componentes *in natura*, sugere-se a continuidade desta presente pesquisa, a fim de obter uma avaliação mais aprofunda, talvez com uma metodologia de análise mais avançada e com disponibilidade de maior tempo das aplicações e a elaboração de outros protocolos com componentes *in natura*.

## **6 REFERÊNCIAS**

ATREYA. **Os segredos as massagem ayurvédica**. São Paulo: Editora Pensamento, p. 92, 2006.

CORTÊS, J. R. **Ayurveda: a ciência da longa vida**. São Paulo: Madras, 2008.

CHORILLI, M.; SCARPA, M. V.; CORRÊIA, M. A. **Reações Adversas a Cosméticos**. *Infarma*. V. 19, nº 11/12 2007.

CUNHA, A. P. et al; **Plantas e produtos vegetais em cosmética e dermatologia**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

GALLAS, J. C.; MACHADO, M.; **Apostila Disciplina de Trabalho de Iniciação Científica - curso superior de tecnologia em cosmetologia e estética**. Balneário Camboriú: UNIVALI, 2010.

GOMES, R.K.; GABRIEL, M. **Cosmetologia descomplicando os princípios ativos**. 2 ed. São Paulo: LMP, 2006.

JUNQUEIRA, L. C.; CARNEIRO, J. **Histologia Básica** – texto/atlas. 10 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

LEONARDI, G. R.; **Cosmetologia Aplicada**. 2 ed. São Paulo: Santa Isabel, 2008.

MAGALHÃES, C.; **Les Nouvelles Esthétiques** – cosmetologia. Ano XVIII, nº 102. Rio de Janeiro: Aedita Editora, abril/2008.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M.; CHIVOT, M. **Estética-cosmética – cosmetologia biologia geral – biologia da pele**. São Paulo: Editora Andrei, 1998.

PIAZZA, F. **Apostila Estética Facial I – curso superior de tecnologia em cosmetologia e estética**. Balneário Camboriú: UNIVALI, 2009.

PIAZZA, F. **Apostila Estética Facial II – curso superior de tecnologia em cosmetologia e estética**. Balneário Camboriú: UNIVALI, 2010.

SCOTTI, L.; VELASCO, M. V. R. **Envelhecimento cutâneo à luz da cosmetologia: estudo das alterações da pele no decorrer do tempo e da eficácia das substâncias ativas empregadas na prevenção**. São Paulo: Tecnopress, 2003.

SOUZA, V. M de. **Ativos dermatológicos: guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação para médicos e farmacêuticos**. 2 ed. São Paulo: Tecnopress, v. 1, 2004.

SOUZA, V. M de. **Ativos dermatológicos: guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação para médicos e farmacêuticos**. São Paulo: Tecnopress, v. 3, 2005.

SOUZA, V. M de.; ANTUNES, D. Jr. **Ativos dermatológicos: guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação para médicos e farmacêuticos**. São Paulo: Pharmabooks Editora, v. 4, 2006.

## **ANEXO A**

### **FICHA DE ANAMNESE ANTERIOR A APLICAÇÃO DO PROTOCOLO**

## **APENDICE A**

### **TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO**

Você está sendo convidada para participar, como voluntária, em uma pesquisa. Após ser esclarecida sobre as informações a seguir, no caso de aceitar fazer parte do estudo, assine ao final deste documento, que está em duas vias. Uma delas é sua e a outra é da pesquisadora responsável. Em caso de recusa você não será penalizada de forma alguma.

#### **INFORMAÇÕES SOBRE A PESQUISA:**

Título do Projeto: **TRATAMENTO DE ESTÉTICA FACIAL PARA ENVELHECIMENTO CUTÂNEO COM COMPONENTES *IN NATURA***

Pesquisadora Responsável: Ana Júlia Von Borell du Vernay França.

Telefone para contato: (47) 3261-7201 / (47) 3348-0083 / (47) 9919-9664.

Pesquisadores Participantes: Flávia Cristina Fagundes e Jesana Neves Eugênio.

Telefones para contato: Flávia: (47) 9922-5784 – Jesana: (47) 8843- 3811/ (47) 3363-0082.

O tratamento seguirá o seguinte protocolo:

- 1° passo** Higienização com sabonete líquido calmante (Vita Derme)
- 2° passo** Esfoliação com aveia, fibra de trigo e mel
- 3° passo** Tônico I/água de côco verde. Aplicado com algodão.
- 4° passo** Máscara I/polpa de abacate, cenoura cozida, gema de ovo crua, levedo de cerveja e óleo essencial de Ylang-ylang. Aplicar com pincel. Deixar agir por 15 minutos. Remover somente o excesso.
- 5° passo** Massagem estimulante.
- 6° passo** Tônico II/chá de chá verde. Aplicado com algodão, removendo o restante da máscara I.

- 7º passo** Máscara II/clara de ovo crua. Aplicar com pincel. Deixar agir por 15 minutos.
- 8º passo** Água mineral. Aplicado com algodão, removendo a máscara II.
- 9º passo** Sérum protetor solar FPS 30 (Vita Derme)

O tratamento será aplicado duas vezes por semana com duração de 60 minutos, totalizando oito sessões por voluntária durante um mês. Na 8ª sessão, último dia, será entregue um questionário com perguntas objetivas e claras para a todas as voluntárias fornecerem informações em relação aos resultados e grau de sua satisfação após a conclusão do tratamento.

O estudo será realizado no laboratório de Cosmetologia e Estética do Campus II da Univali de Balneário Camboriú - SC. Onde a participação da voluntária será de receber o protocolo de tratamento de estética facial para envelhecimento cutâneo com componentes *in natura*.

As pesquisadoras estarão utilizando os EPI's (equipamentos de proteção individual), adequados no momento das aplicações do protocolo, bem como o laboratório disponibilizará os EPC's (equipamentos de proteção coletiva), adequados.

Os tratamentos serão realizados com a acomodação da voluntária em uma maca apropriada para tratamentos estéticos faciais.

Serão feitas imagens fotográficas da face da voluntária, para registro e análise da sua pele antes do tratamento e após a última sessão para amostra dos resultados.

O objetivo do trabalho será de encontrar dados baseados na opinião e percepção da voluntária sobre a alteração da pele com protocolo *in natura*, se houve melhoria ou não, se o tratamento proporcionou bem-estar ou não e se isso também pode influenciar nos resultados obtidos.

A voluntária pode esperar desta pesquisa alguns benefícios, tais como: melhoria na hidratação cutânea, possíveis reduções nas linhas de expressão associados ao bem-estar nas oito aplicações.

Os componentes escolhidos terão a função de recuperar os danos causados pelo processo de envelhecimento cutâneo.

Embora a maior parte do protocolo seja com componentes *in natura*, sendo esses livres de conservantes e outros componentes de cosméticos que provocam reações alérgicas, conhecidas como dermatite, em algumas pessoas, não se descarta a possibilidade de ocorrer reações promovidas pelo contato das frutas, plantas, fibras ou do mel e do ovo.

Os sinais dessas reações, de acordo com Harris (2005) foram classificadas pelos quatro “OR”: calor, tumor, rubor e ardor.

Caso ocorra algum tipo de reação alérgica a um dos componentes *in natura*, o protocolo será suspenso, a voluntária será informada sobre o ocorrido, explicando o que ocorreu e porque ocorreu.

Nesse caso, será feito o seguinte procedimento:

- Remoção dos componentes existentes na pele;
- Aplicação de soro fisiológico com algodão;
- Aplicação de chá de camomila como um agente calmante e desensibilizante;
- Suspender a participação da voluntária do protocolo da pesquisa;
- Em caso de reações graves, iremos direcionar a voluntária ao um médico dermatologista, e o custo referente ao tratamento de recuperação será patrocinado pelas autoras do projeto.
- Manter contato com a voluntária.

Será respeitada a privacidade da voluntária, ou seja, seu nome ou qualquer outro dado ou elemento que possa, de qualquer forma, identificá-la, será mantido em sigilo, como também será respeitada se recusar em participar do estudo, ou retirar seu consentimento a qualquer momento, sem precisar justificar e/ou sofrer qualquer prejuízo à assistência que venha a receber.

É assegurada a assistência durante toda pesquisa, bem como garantido o livre acesso a todas as informações e esclarecimentos adicionais sobre o estudo e suas conseqüências, enfim, tudo o que a voluntária queira saber antes, durante e depois dos tratamentos.

## CONSENTIMENTO DE PARTICIPAÇÃO DO SUJEITO

Eu, \_\_\_\_\_,  
nacionalidade: \_\_\_\_\_, idade: \_\_\_\_\_,  
estado civil: \_\_\_\_\_, profissão: \_\_\_\_\_,  
endereço: \_\_\_\_\_,  
RG: \_\_\_\_\_, CPF: \_\_\_\_\_ declaro  
aceitar em participar como sujeito voluntário do estudo denominado (**Avaliação da  
aplicação do protocolo de estética facial de tratamento para envelhecimento  
cutâneo com componentes *in natura***).

E autorizo a publicação das imagens fotográficas de minha face no presente  
artigo.

Local: \_\_\_\_\_, Data: \_\_\_\_\_

Assinatura da sujeita: \_\_\_\_\_

Telefone para contato: \_\_\_\_\_

Nome da pesquisadora responsável: \_\_\_\_\_

Assinatura da pesquisadora responsável: \_\_\_\_\_





VOLUNTÁRIA 4 – 10:00

<b>DATA</b>	<b>ASSINATURA</b>	<b>ASSINATURA PESQUISADORA RESPONSÁVEL</b>

VOLUNTÁRIA 5 – 10:00

<b>DATA</b>	<b>ASSINATURA</b>	<b>ASSINATURA PESQUISADORA RESPONSÁVEL</b>

VOLUNTÁRIA 6 – 11:00

<b>DATA</b>	<b>ASSINATURA</b>	<b>ASSINATURA PESQUISADORA RESPONSÁVEL</b>

VOLUNTÁRIA 7 – 11:00

<b>DATA</b>	<b>ASSINATURA</b>	<b>ASSINATURA PESQUISADORA RESPONSÁVEL</b>



## APÊNDICE C

### QUESTIONÁRIO POSTERIOR A APLICAÇÃO DO TRATAMENTO

“Agradecemos a sua colaboração para com esta pesquisa”

**1. Quais os aspectos de melhoria você percebeu após o tratamento realizado?**

- Maciez cutânea
- Melhora no aspecto das linhas de expressão
- Uniformidade na pigmentação (redução de manchas)
- Nenhuma melhora

**2. O tratamento superou a sua expectativa em relação as suas queixas relatadas?**

- sim
- não

**3. Qual foi a sensação de receber esse tipo de tratamento estético?**

- Bem-estar
- Normal
- Desagradável

**4. Se a resposta anterior foi de bem-estar, você acredita que isso pode influenciar positivamente no resultado estético?**

- sim
- não

**5. Você indicaria esse tratamento?**

- sim
- não

**6. Você continuaria o tratamento com componentes *in natura* com a profissional de estética?**

- sim
- não

**7. Você acredita que um tratamento com componentes *in natura*, sendo livre de conservantes e do processo de industrialização, pode ser eficaz?**

- sim
- não

**8. A origem dos produtos a serem utilizados nos protocolos estéticos influencia na sua escolha de tratamento?**

**sim**

**não**

## APÊNDICE D

### PROTOCOLO DE TRATAMENTO

A aplicação do protocolo de tratamento estético facial para envelhecimento cutâneo com componentes *in natura* será feita através dos seguintes passos:

- 1° passo** Higienização com sabonete líquido calmante (Vita Derme)
- 2° passo** Esfoliação com aveia, fibra de trigo e mel
- 3° passo** Tônico I/água de côco verde. Aplicado com algodão.
- 4° passo** Máscara I/polpa de abacate, cenoura cozida, gema de ovo crua, levedo de cerveja e óleo essencial de Ylang-ylang. Aplicar com pincel. Deixar agir por 15 minutos. Remover somente o excesso.
- 5° passo** Massagem estimulante.
- 6° passo** Tônico II/chá de chá verde. Aplicado com algodão, removendo o restante da máscara I.
- 7° passo** Máscara II/clara de ovo crua. Aplicar com pincel. Deixar agir por 15 minutos.
- 8° passo** Água mineral. Aplicado com algodão, removendo a máscara II.
- 9° passo** Sérum protetor solar FPS 30 (Vita Derme)